

# Juan Manuel Peña

---

Experiencia profesional

**1991-2023**

## Bigrafía profesional

---

Entre los años 1991-1993 se forma en cinematografía y video en tres escuelas de ámbito privado, para inmediatamente después comenzar su desarrollo profesional. Primero lo hace en una pequeña productora, dedicada a la producción de video industrial. Poco después, se integra en un proyecto de producción de documentales enmarcado en el Plan de Acción Europeo para el desarrollo del formato 16:9 en la producción audiovisual. Esto le permite ser pionero en la utilización de las más avanzadas tecnologías del momento, participando en más de 50 horas de producción documental para TVE Internacional con la productora Ibercin, S.L.

En junio de 2001 funda la empresa de Kodiak Producciones, S.L. que es clausurada a principios de 2011, momento en el cual promueve la fundación de Éxodo Estudio Fotográfico, un colectivo de fotógrafos que se mantiene en funcionamiento hasta su traslado a Londres. En ese mismo tiempo pone en marcha la marca de fotografía de bodas Caja Blanca y arranca sus colaboraciones con Asterisco Producciones y Anova IT Consulting en el ámbito de la formación.

Su relación con la fotografía comienza en el año 2004 con su proyecto fotográfico "Al norte del sur" en el que muestra su visión de la sociedad de Marruecos, años antes de las Primaveras Árabes. Desde entonces hasta hoy la fotografía se ha convertido en un medio de expresión que combina con el audiovisual.

Entre 2007 y 2010 se concentran tres proyectos documentales fundamentales en su desarrollo profesional, "Rompamos con el maltrato", el largometraje "Corriente de vida" y el cortometraje "La formación profesional, un camino para el empleo digno en Colombia". Los dos últimos títulos son producidos de la mano de la ONG Jóvenes y Desarrollo.

En el mismo periodo de tiempo Literalia TV la primera televisión en línea en castellano dedicada íntegramente a la literatura.

En Londres trabaja en el estudio fotográfico de PentLand Brands en el periodo de 2011 a 2013. Hasta recibir una oferta laboral de la cadena internacional de moda FashionOne, trasladándose a su sede de Cebú, en Filipinas, para asumir las labores de guionista y realizador de "Miami. Modelos al natural", un programa producido por FashionOne.

En 2015 funda Trendy Photo, un espacio fotográfico innovador en Alcalá de Henares, donde nuevamente reúne un equipo de profesionales con altos estándares de calidad. Al mismo tiempo funda "El club de fotografía", una escuela de fotografía alternativa en la que la participación activa de sus componentes permiten el desarrollo de extraordinarios proyectos fotográficos.

En 2017 pasará a formar parte del equipo de gestión del Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares. Desde entonces hasta ahora comparte su dedicación a este proyecto de formación con otras actividades relacionadas con la producción audiovisual y la fotografía.

## Acerca de mi



### Datos personales

Nombre : Juan Manuel Peña Ortiz  
DNI: 09002120N  
Dirección: Calle Mayor, 26, 2º B, 28801  
Alcalá de Henares, Madrid  
Teléfono : +34 651844010  
Email : [juanmanuel@juanmareel.com](mailto:juanmanuel@juanmareel.com)  
Sitio web : [www.juanmareel.com](http://www.juanmareel.com)

### Formación

#### 1991-92

Centro Universitario de Artes TAI  
Curso general de cine

#### 1991-92

Arte Gráfica Complutense  
Producción de video 480 H  
Min. Trabajo y Seguridad Social

#### 1992 - 1993

Escuela Viespro  
Curso de producción y post-producción de video

### Experiencia y habilidades en

Dirección de equipos	Dirección de fotografía
Gestión y administración	Realización
Formación	Fotografía
Producción	Edición de video
Cine documental	Editor fotográfico
Escritura de guión	

### Idiomas

Español como lengua materna.  
Ingles fluido con competencias profesionales.

### Experiencia profesional

- En Ibercín como director de fotografía y realizador en proyectos documentales.
- En Kodiak Producciones, S.L. como director de fotografía, realizador coordinador de proyectos 3D y productor.
- En Kodiak Producciones, S.L. como formador.
- En Éxodo Estudio Fotográfico como fotógrafo.
- En Caja Blanca como fotógrafo.
- En Anova IT Consulting como formador.
- En Pentland Brands como fotógrafo.
- En Bigfoot Studio como guionista y realizador para "Miami modelos al natural" de FashionOne
- Trendy Photo como fotógrafo y jefe de equipo.
- En El club de fotografía como coordinador de actividades, director educativo y profesor.
- En el Taller de fotografía de la Concejalía de Juventud, como coordinador, profesor y fotógrafo acompañante.
- En Constante Visual productor creativo, realizador y fotógrafo.
- En Cars Studio, Grupo Ibercín como colaborador del equipo de producción virtual.
- Colaborador como formador en la empresa Ideo Igualdad.
- Colaborador como freelance con distintas compañías de producción audiovisual.

### Voluntariado

Como monitor de tiempo libre y educador scout en Exploradores de Madrid ASDE (Asociación de Scout de España). Desde 1995 hasta 2013.

Título oficial de monitor de tiempo libre y coordinador de tiempo libre.

## Linea de tiempo | Experiencia

---

### TALLER DE FOTOGRAFÍA

**Marzo de 2017 - Presente**

**Taller de fotografía y disciplinas afines Talleres juveniles socioculturales**

**Coordinador/formador**

- Diseño del programa pedagógico y de contenidos.
- Coordinación de actividades del área Aula Abierta.
- Coordinador del claustro de profesores.
- Formador y fotógrafo acompañante.
- Coordinación y gestión de las redes sociales y contenidos web.

### TALLERES DE IGUALDAD

**Septiembre de 2020 - Presente**

**Ideo igualdad, S.L.U. | Concejalía de Igualdad Ayto. de Alcalá de Henares**

**Formador**

- Formador en los talleres de fotografía basados en igualdad de género.
- Formador en el taller de cine documental en clave de género.

### EL CLUB DE FOTOGRAFÍA

**Marzo de 2015 - octubre 2019**

**El Club de fotografía**

**Director/formador**

- Coordinador de actividades de El club de fotografía.
- Dirección pedagógica y coordinación las acciones del claustro de profesores.
- Profesor de fotografía en cursos de iniciación.
- Profesor de fotografía en procesado digital con Lightroom.
- Profesor de producción de video digital con cámaras DSLR.
- Director del certamen fotográfico: La ciudad en fiestas en su edición de 2016, 2017, 2018 y 2019. Actividad realizada en colaboración con la Concejalía de cultura del Ayto. de Alcalá de Henares.
- Director del maratón fotográfico ALFOTO en sus ediciones de 2017, 2016 y 2015.
- Director del certamen fotográfico: La marcha zombi en su edición de 2016, 2017, 2018 y 2019.
- Coordinación y desarrollo de las actividades realizadas en el contexto del programa de ocio y tiempo libre OTRA FORMA DE MOVERTE, dependiente de la Concejalía de Infancia y Juventud.
- Comisario de la exposición. NOSOTRXS. Semana del ORGULLO LGTBI de Alcalá de Henares, en colaboración con el Ayto. de Alcalá de Henares.
- Comisario de la exposición MIRADAS DE UNA CALLE. Hospital de Santa María la Rica, en colaboración con la Concejalía de Cultura.
- Comisario de la exposición Tras los pasos del cofrade. Hospital de Santa María la Rica, en colaboración con la Concejalía de Cultura.

## Linea de tiempo | Experiencia

---

### TRENDY PHOTO

**Marzo de 2015 - septiembre 2019**

**Constante Visual, S.L.**

**Fotógrafo / Coordinador de equipo**

- Gestión y dirección.
- Fotógrafo titular.
- Coordinación de fotógrafos/as.

### ANOVA IT CONSULTING

**Julio de 2017 - septiembre 2017**

**Anova IT Consulting**

**Realizador**

- Responsable de la grabación y post-producción de MOOC. Videos formativos.

### EDITATE.ES

**Enero de 2017 - Presente**

**Editorial Creativa**

**Editor**

- Editor fotográfico.
- Gestión y administración.
- Desarrollo de estrategia de negocio.

### FASHION ONE

**Septiembre de 2013 - mayo de 2014**

**Big Foot Studio | Filipinas**

**Guionista y realizador**

- Editor de video y guionista del programa Miami: Modelos al natural. Emitido en el canal satélite FASHIONONE.

### PENTLAND BRANDS

**Enero de 2012 - septiembre de de 2013**

**Pentland Brands | Reino Unido**

**Fotógrafo**

- Colaborador externo del equipo de fotografía de producto.

## Linea de tiempo | Experiencia

---

### ÉXODO FOTOGRAFICO

**Enero de 2011 - julio de 2013**

**Exodo fotográfico, C.B.**

**Realizador y fotógrafo**

- Coordinador de equipo de fotógrafos.
- Fotógrafo.

### ASTERISCO PRODUCCIONES

**Enero de 2011 - enero 2013**

**Asterisco producciones, S.L.**

**Realizador y fotógrafo**

- Realizador de videos corporativos.
- Fotógrafo.

### CAJA BLANCA

**Noviembre de 2011 - septiembre 2019**

**Asterisco producciones, S.L. 2011-2014 | 2015-2019 Constante Visual, S.L.**

**Realizador y fotógrafo**

- Creador de la marca fotográfica Caja Blanca.
- Fotógrafo y editor gráfico.
- Trato directo con cliente final
- Manejo continuado de programas como Adobe Photoshop Lightroom.

### ANOVA IT CONSULTING

**Noviembre de 2011 - septiembre 2012**

**Anova IT Consulting**

**Formador**

- Curso de post-producción de imagen digital. 90 horas.
- Curso de post-producción de imagen digital. 90 horas.

### LITERALIA TELEVISIÓN

**Septiembre de 2007 - diciembre de 2009**

**Kodiak Producciones, S.L.**

**Fundador**

- Creador y diseño integral del proyecto.
- Productor ejecutivo y realizador.
- Desarrollador de contenidos y creador de formatos.

## Linea de tiempo | Experiencia

---

### KODIAK PRODUCCIONES

**Julio de 2001 - octubre de 2010**

**Kodiak Producciones, S.L.**

**Fundador**

- Gerencia y administración.
- Desarrollo de estrategia de negocio.
- Responsable del departamento de formación.
- Director de fotografía y realizador en reportajes corporativos y documentales.
- Coordinador del departamento de creación 3D.
- Fotógrafo.

### IBERCIN

**Enero de 1995 - julio de 2001**

**Ibercín, S.L.**

**Director de fotografía, realizador y editor**

- Participación en la producción de 50 horas de producción documental para el Canal Internacional de TVE.

### CURSO PRODUCCION DE VIDEO

**Noviembre y diciembre 1993**

**Arte Gráfica Complutense, SAL**

**Formador**

- Formador en curso de iniciación al video profesional ofertado por el INEM.

### VIDEO SAT

**Septiembre de 1992 - diciembre de 1994**

**Video Sat, S.L.**

**Operdar de cámara y editor de video**

- Producción de video industrial.
- Piezas testimoniales en eventos y ferias.

# Fotografía

---

## MIRADAS DE UNA CALLE

**El club de fotografía, 2017**

**Coordinador de proyecto y comisario de la exposición**

Durante casi dos años un grupo de fotógrafos y fotógrafas pertenecientes a “El Club” dieron testimonio fotográfico de lo acontecido en El Paseo de la Estación. Tras un arduo trabajo de edición colectivo obtuvimos como fruto de la acción una exposición de fotografía con gran influencia.

## ALCALÁ, UNA MIRADA DISTINTA

**El club de fotografía, 2017**

**Coordinador de actividad**

Una exposición comisariada por Arturo Bodelón en La Casa de la Comandera con la contribución fotográfica un nutrido grupo de personas relacionadas con El club de fotografía. El trabajo individual dio como resultado una mirada colectiva de la ciudad de Alcalá de Henares.

## PASO A DOS

**El club de fotografía, 2017 y 2018**

**Coordinador de proyecto, comisario de exposición y diseño expositivo**

Durante algo más de dos años, un grupo fotográfico de “El club” realizó un pormenorizado seguimiento a los ensayos y representaciones de la compañía de danza residente en Alcalá de Henares, Losdedae. El resultado fue la exposición de fotografía que pudimos disfrutar en el Teatro Salón Cervantes.

## ABSTRACCIONES

**El club de fotografía, 2018**

**Coordinador de proyecto**

El trabajo planteado como un mero ejercicio de estilo que dedicamos a la abstracción, rápidamente se convirtió en un tema tan evolucionado que terminó siendo una exposición de la Sala Manolo Revilla de Alcalá de Henares.

## LA CIUDAD EN FIESTAS

**El club de fotografía, 2019**

**Comisario de exposición**

Una exposición que recoge las mejores fotografías presentadas en las tres primeras ediciones del certamen, como una manera de resaltar el trabajo realizado por las personas participantes.

## EN CONSTRUCCIÓN

**El club de fotografía, 2018**

**Coordinador de proyecto**

Durante los meses de la reforma acometida en el edificio que alberga el Hostel Complutum, fotógrafos y fotógrafas de “El club” dirigieron su mirada al proceso constructivo de este ya emblemático espacio de nuestra ciudad. Con motivo del tercer aniversario de su apertura organizamos una muestra con un original diseño expositivo.



# Fotografía

---

## Certámenes y concursos

### El club de fotografía

#### Coordinador de proyecto

- **Certamen fotográfico:** Creación, producción y coordinación del certamen de fotografía La ciudad en fiestas en sus 7 ediciones del 2016 al 2023.
- **Concurso de fotografía:** La marcha zombi en las ediciones de 2016, 2017, 2018 y 2019. Organizado en colaboración con la coordinación de la actividad.
- **Rally fotográfico:** ALFOTO en las ediciones 2015 y 2016. Organizado de manera independiente.

## Comisariado de exposiciones

### El club de fotografía | OFM

#### Comisario de exposición

- **NOSOTRAS (2016):** Exposición dedicada a la mujer en el contexto de las celebraciones del 8 de marzo. Se trató de una exposición efímera organizada en la Calle Mayor de Alcalá de Henares y que posteriormente fue expuesta en el Hostel Complutum de Alcalá de Henares. La actividad se organizó en el contexto del programa de ocio y tiempo libre Otra Forma de Moverte. Colaboración con la Concejalía de Juventud e Infancia del Ayto. de Alcalá de Henares.

### El club de fotografía | OFM

#### Comisario de exposición

- **ORGULLOSXS, IGUALES ANTE LA DIFERENCIA (2017):** Exposición organizada en el contexto de las celebraciones del Orgullo LGTBQ en Alcalá de Henares en colaboración con el programa de ocio y tiempo libre Otra Forma de Moverte. Expuesta en "La Casa de la Juventud de Alcalá de Henares".

## Proyectos fotográficos

### El club de fotografía

#### Coordinador de proyecto

- **ENTRE PINCELES Y FLASHES (2019):** Proyecto de apropiacionismo artístico en el que el colectivo formado por las personas participantes en El club de fotografía llegaron a realizar una exposición con doce fotografías en gran formato en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Un proyecto autofinanciado con la producción de un calendario que supuso además la donación de parte de lo recaudado a la asociación APHISA de Alcalá de Henares.

## Cine documental



**Cortometraje | 8 min**

Sueños de madera

**2019**

### SUEÑOS DE MADERA

**Madrid, 2019**

**Ibercín, S.L.**

**Director, director de fotografía, co-guionista y montador.**

Construir un barco de madera es algo genuino, construir un barco de madera de 51 metros de eslora en pleno siglo XXI, es una tarea imposible.

Este cortometraje, por lo tanto, nos habla de un sueño que quizás rompa la barrera de lo imposible.



**Cortometraje | 25 min**

El final de William

**2014**

### EL FINAL DE WILLIAM

**Londres, 2014**

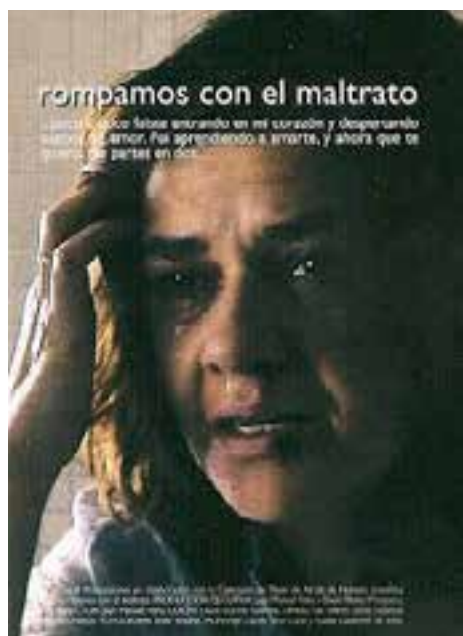
**JMP & FS**

**Co-guionista, co-director y co-productor**

Dónde nacen los motivos que conducen a tomar decisiones extraordinarias en la vida, dónde reside la desesperada necesidad de cambio en las personas o cómo de manera cotidiana olvidamos reparar en las raíces latentes, bajo la superficie del individuo.

El final de William descubre la naturaleza de un individuo extraordinariamente ordinario y cierra la última página del libro que narra su peculiar historia. Una historia que no podía dejarse sin contar.

## Cine documental



**Cortometraje | 55 min**  
Rompamos con el maltrato

### ROMPAMOS CON EL MALTRATO

2007

**Kodiak Producciones, S.L.**

**Director y productor ejecutivo**

Proyecto documental producido en colaboración con la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la pieza nos acerca, huyendo de todo sensacionalismo, a la problemática de la violencia de género de manera analítica, teniendo como base un guion sólido, avalado por expertos a través de entrevistas, así como por los testimonios de mujeres víctimas de violencia de género.

La apuesta narrativa de este documental se atreve, además, a correr el riesgo de incluir, mediante la ficción, la realidad de una mujer maltratada que registró en un diario el proceso destructivo al que se vio sometida por su pareja.



**Lagometraje | 90 min**  
Corriente de vida

### CORRIENTE DE VIDA

2008

**Kodiak Producciones, S.L.**

**Director, productor ejecutivo y guionista**

La tesis del documental, explora, a través de entrevistas a cooperantes internacionales y algunos de los protagonistas de las historias, como la educación es la manera más realista de cambiar las realidades económicas y sociales de estos países.



**Cortometraje | 25 min**  
La formación...

### LA FORMACIÓN PROFESIONAL...

2008

**Kodiak Producciones, S.L.**

**Director, director de fotografía, productor ejecutivo y guionista**

Un documental basado en testimonios que ahondan en la realidad colombiana, desde la descripción de sus conflictos sociales, hasta la posibilidad de progreso en la conquista del empleo digno para todos, a través de la educación.

## Producción audiovisual



### LITERALIA TELEVISIÓN

Kodiak Producciones, S.L. | 2009  
Creador, productor ejecutivo, diseño de contenidos

Desarrollo y lanzamiento del primer canal de televisión on line dedicado a la literatura en lengua castellana. El canal ofrecía distintos formatos televisivos, tocando temas de actualidad y de fondo de armario, siempre con la divulgación como premisa y en el contexto del mundo literario.

Actualmente, los contenidos se pueden disfrutar en abierto en VIMEO y YouTube. Un proyecto apasionante que pudimos poner en marcha gracias a la financiación del Plan Avanza y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

## Fotografía documental



**EDUCANDO PARA AVANZAR | 2007**

Trabajo fotográfico sobre las misiones Salesianas en distintos países de África y Latino América. 2007. Enmarcado en el proyecto documental "Corriente de vida" Producido por Kodiak Producciones, S.L. para Jóvenes y Desarrollo.

**EL NORTE DEL SUR | 2004-2005**

Tras los atentados del 11M compro mi primera DSLR y un billete de avión a Marrakech con la idea de explorar el país buscando respuestas a los atentados de Madrid.

## Fotografía documental

---



**DESDE LA ESPALDA DEL MUNDO | 2014**

Proyecto fotográfico en forma de bitácora de viajes en formato de reportaje-ensayo fotográfico que abarca distintos planos de la sociedad filipina en la zona de las Bisayas Centrales, un lugar en el que en pocos meses se sufrió un terremoto y desolación producida por el tifón Yolanda. El costumbrismo, la resiliencia vista a través del paisaje humano y parajes emblemáticos buscan sin florituras visuales dar a conocer una realidad concreta en un espacio concreto.

## Organización de exposiciones



### Exposición

Tras los pasos del cofrade  
**2019**

#### TRAS LOS PASOS DEL COFRADE

**Editate.es 2019**

**Comisariado compartido de la exposición**

La culminación del proyecto “Tras los pasos del cofrade” fue la exposición planteada en la sala Kioto del Antiguo Hospital de Santa María la Rica. Un proyecto que gracias a la colaboración con la Concejalía de Cultura alcanzo unos grandes estándares de calidad. Una selección de 140 copias con un diseño expositivo que recordaba el libro por el que fue concebido el proyecto.



### Exposición

El universo del jazz en Universijazz Alcalá  
**2017 y 2018**

#### EL UNIVERSO DEL JAZZ EN...

**El club de fotografías 2017 y 2018**

**Coordinador de actividad**

Bajo la tutela de Alfredo Arias Horas, lanzamos un taller de fotografía especialmente dedicado a la cobertura de eventos musicales. Como escenario único la semana del Universijazz que organiza cada año la UAH. Cada edición del curso vino acompañada de una exposición de fotografía en el espacio universitario de Caraciolos.

# Experiencias relevantes en fotografía



**Certamen fotográfico**  
La ciudad en fiestas  
Siete ediciones  
del 2016 al 2023



**Certamen fotográfico**  
Marcha Zombie  
Ediciones  
2016, 2017, 2018 y 2019



**Rally fotográfico**  
ALFOTO  
Ediciones  
2015 y 2016



**COMISARIADO DE EXPOSICIÓN**  
junio de 2017  
Orgullosxs  
Iguales en la diferencia



**Proyecto fotográfico y exposición**  
Entre pinceles y flashes  
2019



**COMISARIADO DE EXPOSICIÓN**  
Colaboración con el programa  
de ocio y tiempo libre  
Otra forma de moverte  
2016



## Editor gráfico



### TRAS LOS PASOS DEL COFRADE

**2017**

**Editate.es**

**Editor y fotógrafo**

El libro recoge a través del trabajo fotográfico colectivo de 25 fotógrafos y fotógrafas, pertenecientes en su mayoría a "El Club", la esencia de la Semana Santa alcalaína, a través de todos y cada uno de los pasos y cofradías.

La producción del trabajo en su totalidad fue desarrollada por el equipo de Editate.es, y la publicación del libro logró ser autofinanciada a través de la plataforma VERKAMI, con una recaudación que superó los 12.000,00 €, lo que permitió la publicación de 700 ejemplares.



### ESPACIO NEGATIVO

**Julio 2019**

**Editate.es**

**Editor**

Espacio negativo es una experiencia piloto de revista que pretende ser empleada como plataforma de difusión del trabajo realizado por fotógrafos tanto profesionales como amateurs.

Centrada principalmente en las actividades de las personas adheridas al Aula Abierta del Taller de fotografía de Juventud, nace con espíritu de divulgación y la tarea clara de resaltar el trabajo efectuado por fotógrafos y fotógrafas en el contexto de su ámbito de actuación.



# Experiencias relevantes en fotografía



**Exposición de fotografía**  
"Alcalá una mirada distinta"  
El club de fotografía  
2017



**Proyecto fotográfico**  
"Paso a dos"  
El club de fotografía  
2018



**Proyecto fotográfico y exposición**  
"En construcción"  
El club de fotografía  
2018



**Proyecto fotográfico y exposición**  
"Abstracciones"  
2018



**Proyecto fotográfico y exposición**  
"Miradas de una calle"  
2017



**Exposición**  
**Finalistas del certamen fotográfico: La ciudad en fiestas**

"La ciudad en fiestas"

Inaugurada por Javier Rodríguez Palacios, Alcalde de Alcalá de Henares

2019

## Gestión cultural

**UN FIN DE SEMANA DE PONENCIAS, ACTIVIDADES Y ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS**

**Congreso fotográfico SINERGIAS Ediciones 2018 y 2019**

**25-27 ENERO 2019**

**SINERGIAS**  
II Congreso Fotográfico de Alcalá de Henares

Entrada gratuita | Inscripción previa | Hasta completar aforo

Inscripciones on line a partir del 14 de enero en la web de El club de fotografía [www.elclubdefotografia.es](http://www.elclubdefotografia.es)

Organiza: **ECDF**

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

Colabora: HOTEL COMPLITUM LA TIENDA DE FOTOGRAFÍA

Antiguo Hospital de Santa María la Rica  
Calle Sta. María la Rica, 3  
28801 Alcalá de Henares, Madrid

### PROYECTOS Y EXPOSICIONES

**Enero 2018 y 2019**

**El club de fotografía**

**Coordinador de proyecto**

Con el objetivo de poner en valor el trabajo realizado por fotógrafos y fotógrafas provenientes de distintos contextos, organizamos y ponemos en marcha el primer congreso con vocación de permanencia en la Alcalá de Henares. Se trata de una actividad abierta y gratuita que en cada una de sus dos convocatorias atrajo a más de ochenta personas.

## Como formador

---



**Master class**  
José Benito Ruiz

### MASTER CLASS | JOSÉ BENITO RUIZ

**El club de fotografía, julio 2016**

**Coordinador de actividad**

Con motivo de la publicación de uno de sus libros dedicado a la composición, organizamos una clase magistral de carácter gratuito con una importante repercusión en el contexto fotográfico. Más de setenta personas llenaron el "Salón de Tapices" de El círculo de contribuyentes.

Se trató, además, de la primera de muchas actividades fotográficas abiertas y gratuitas organizadas desde la entidad en la ciudad de Alcalá de Henares.



**Taller de fotografía de viajes**  
Fotografía en el mercado

### FOTOGRAFÍA EN EL MERCADO

**Taller de fotografía de juventud, octubre 2019**

**Coordinador de actividad y ponente**

Con motivo del "Mercado Cervantino" desde el Taller de fotografía de juventud organizamos un taller abierto y gratuito con un importante éxito de asistencia.

Tras una master class sobre fotografía de viajes. Una treintena de personas se dispusieron a recorrer con su cámara el Mercado Cervantino, para días después acudir en grupo para realizar de manera colectiva el proceso de edición de su trabajo fotográfico.



Juan Manuel Peña

## Datos de contacto

---

Calle Mayor, 26, 2º B, 28801 Alcalá de Henares, Madrid

T: +34 651 84 40 10

E: [juanmanuel@juanmareel.com](mailto:juanmanuel@juanmareel.com)

W: [www.juanmareel.com](http://www.juanmareel.com)